



**A.S. 2026/2027**

***PIANO DI LAVORO per la classe 1S Liceo Scientifico Sportivo***

***Materia: Lingua e letteratura italiana***

***Docente: Camilla Bottasso***

**OBIETTIVI TRASVERSALI**

*(obiettivi educativi e didattici)*

A questo proposito si fa riferimento alla programmazione comune, discussa e definita nella riunione di Dipartimento del 7 settembre 2026.

**OBIETTIVI DISCIPLINARI**

*(standard di disciplina in uscita - conoscenze, competenze, capacità )*

A questo proposito si fa riferimento alla programmazione comune, discussa e definita nella riunione di Dipartimento del 7 settembre 2026.

**a) CONTENUTI DISCIPLINARI**

**1° Trimestre**

**ANTOLOGIA**

- Elementi di narratologia
  - l'architettura del racconto
  - raccontare una storia: la voce e lo sguardo
  - gli attori della narrazione: i personaggi
  - i tempi e i luoghi
  - lo stile



- Lettura, comprensione e analisi di racconto e brani di prosa, riflessione e confronto sulle tematiche individuate nei testi

### MITO ED EPICA

- Introduzione al mito
- Lettura comprensione e analisi di miti

### GRAMMATICA

- Ripasso della morfologia verbale (in collaborazione con la docente di Lingua e cultura latina): modi, tempi, verbi transitivi e intransitivi, forma attiva, passiva e riflessiva, verbi personali e impersonali, funzioni, coniugazioni
- Introduzione all'analisi logica

## **2° Pentamestre**

### ANTOLOGIA

- Lettura, comprensione e analisi di racconto e brani di prosa, riflessione e confronto sulle tematiche individuate nei testi

### GRAMMATICA

- Analisi logica (in collaborazione con la docente di Lingua e cultura latina)
  - struttura della frase semplice – soggetto e predicato
  - Le espansioni: attributo, apposizione e complementi

### EPICA

- Introduzione all'epica
- *L'Iliade*, poema di guerra: lettura, comprensione e analisi di passi, riflessione e confronto sulle tematiche individuate nei testi
- *L'Odissea*, poema di avventure: lettura, comprensione e analisi di passi, riflessione e confronto sulle tematiche individuate nei testi
- Introduzione all'*Eneide*

### PRODUZIONE SCRITTA

Nel corso dell'anno scolastico si lavorerà sulle seguenti tipologie

- analisi e comprensione di un testo
- testo di carattere espositivo e personale
- scrittura creativa e riscrittura

### **b) SEZIONI DI PERCORSI PLURI/INTERDISCIPLINARI**

Nel corso dell'anno, anche in seguito ad una valutazione dei livelli di apprendimento della classe, si considererà la possibilità di svolgere percorsi pluri/interdisciplinari, in particolare con le discipline di Storia dell'arte, Lingua e cultura latina, Storia e Inglese.

### **METODOLOGIA e STRUMENTI DI LAVORO**

- Lezione frontale e dialogata
- Presentazioni degli studenti
- Uso di video
- Realizzazione di compiti di realtà
- Uso della piattaforma Google Classroom
- Attività a gruppi

### **VERIFICA: tipologia e frequenza**

### **VALUTAZIONE**

A questo proposito si fa riferimento alla programmazione comune, discussa e definita nella riunione di Dipartimento del 7 settembre 2026.

Cuneo, 2 ottobre 2026

Firma: Camilla Bottasso

### Motivazioni di eventuali variazioni in itinere

Eventuali variazioni *in itinere* potranno rendersi necessarie a seconda del livello di apprendimento degli studenti, delle eventuali difficoltà e degli interessi via via dimostrati dagli alunni.

Firma: Camilla Bottasso

Cuneo, 2 ottobre 2026